

Scena Kameralna im. Jana Skotnickiego

# Noc tysięczna druga

## Krakus

Czytanie performatywne sztuk Cypriana Kamila Norwida

**24 czerwca 2021 r. (czwartek), godz. 17.00**

Reżyseria: Marek Mokrowiecki, scenografia: Marek Szala, wybór kostiumów: Elżbieta Józwiak,  
opracowanie muzyczne: Krzysztof Wierzbicki.

Obsada: Magdalena Tomaszewska, Piotr Bała, Szymon Cempura,  
Adam Gradowski, Marek Mokrowiecki, Marek Walczak

*Noc tysięczna druga* to komedia w jednym akcie z 1850 roku, która psychologicznie ujmuje relacje uczuciowe. Sztuka operuje postaciami i sytuacjami mającymi swoje odpowiedniki w biografii poety, zwłaszcza w jego perypetiach uczuciowych związanych z osobą legendarnej Marii Kalergis. To jedyna sztuka Norwida, która została wystawiona w Płocku. Było to 1 stycznia 1912 roku w Teatrze Miejskim nad Wisłą.

*Krakus* to mało wystawiana na scenie sztuka z 1861 roku, której akcja osnuta jest wokół legendy o księciu Kraku. Opowiada głównie o jego synach, którzy walczą o majątek po nim i o swoją wizję księstwa na Wawelu.

Cyprian Kamil Norwid to artysta totalny. Poeta, prozaik, dramatopisarz, rzeźbiarz, malarz, rysownik. Ten wybitny twórca romantyczny rzadko jednak jest kojarzony z teatrem. Ostatnie badania literaturoznawców, pracujących nad krytycznym wydaniem jego dzieł, wskazują że doświadczenia teatralne wielkiego Mazowszanina nie były tak skromne, jak dotąd sądzono. Dlatego warto na nowo je odkryć. Zapraszamy na czytanie dwóch sztuk C. K. Norwida w wykonaniu aktorów naszego teatru.

Cena biletu: 10 zł

Wydarzenie jest częścią konferencji naukowej „Teatr Norwida”.

Konferencję „Teatr Norwida” pod honorowym patronatem Marszałka Województwa Mazowieckiego sfinansowano ze środków Samorządu Województwa Mazowieckiego.

